



15
lat

Zespołu Kameralnego

MIRAZ

w Białymstoku



Zadanie dofinansowane ze środków z budżetu
Miasta Białegostoku



„Gdzie słyszysz śpiew, tam wchodź, tam dobre serca mają.
Zli ludzie, wierzej mi, ci nigdy nie śpiewają”
Johann Wolfgang Goethe

O Zespole Wokalnym *Miraż* jednym słowem można napisać: *i do tańca i do różańca*. Powstał w 2001 roku z potrzeby śpiewania i artystycznej samorealizacji jego członków. Pomysłodawcami utworzenia zespołu byli Edward Kalinowski i Ryszard Duchiniński. To dzięki ich determinacji oraz pomocy Przewodniczącego Rady Miasta Białegostoku Kazimierza Dudzińskiego udało się zorganizować cotygodniowe spotkania w klubie na Osiedlu „Białostoczek”. Należy wspomnieć pozytywny odzew ze strony Prezesa Białostockiej Spółdzielni Mieszkaniowej Stanisława Hołubowskiego oraz otwartość i zaangażowanie w organizację koncertów przez pracującą w Klubie Marię Borkułąk.

Zespół od początku tworzyli mieszkańcy osiedla Białostoczek oraz osoby śpiewające wcześniej w prowadzonym przeze mnie Chórze Pieśni Dawnej im. Stanisława Moniuszki. Warto podkreślić, że byli i są oni całkowicie zarażeni pasją do śpiewu i ciągłego doskonalenia głosu. Obecnie śpiewają w zespole panie i panowie z Białegostoku i okolic, w tym panowie z Chóru *Cantate Domino* z Dobrzyniewa Kościelnego.

Przez Zespół *Miraż* – w ciągu piętnastu lat istnienia – przewinęło się wiele osób, którym w związku z Jubileuszem należą się podziękowania za pracę i trud wkładany w doskonalenie warsztatu wokalnego. Wiele osób nie potrafiło sprostać ciężkiej pracy warsztatowej, koncertom i występom. Niektórzy odeszli do wieczności, jak chociażby jeden z założycieli pan Edward Kalinowski, czy pan Jerzy Borejszo. Ten ostatni tenor doskonale grał na kubku blaszanym z aluminium (strona 16 niniejszego wydawnictwa) i „miauczał” w solowej partii piosenki *Czarny kot* podczas licznych koncertów piosenek rosyjskich. Pan Jerzy robił też wszystkim chórzystom herbatę. Prawdą jest, że od jego odejścia na próbach nie ma herbaty. Pan Jerzy był bardzo oryginalny i przez to dał się lubić. W czasie koncertowego wyjazdu na Ukrainę on jedyny nie dowiózł do domu doskonałej ukraińskiej nalewki. Bynajmniej nie wypił... Butelki pobiły się w drodze. Pamiątka tego wydarzenia pozostała na nutach pana Jurka i dyrygentki.

Repertuar zespołu, który śpiewał od początku działalności jako czterogłosowy chór, znajdują się polskie utwory ludowe, patriotyczne i religijne oraz piosenki różnych narodów. Autorem opracowań na chór jest w dużej części Tadeusz Trojanowski, białostocki kompozytor, autor Uroczystej Fanfary Miasta Białegostoku. Fanfara w 2016 roku obchodzi swoje dwudziestolecie. Dokładnie dwadzieścia lat temu w drodze konkursu przyjęto Hejnał naszego miasta autorstwa Roberta Panka i Fanfarę autorstwa Tadeusza Trojanowskiego. Z autorem Hejnału zespół kilkakrotnie występował. Autor Fanfary często towarzyszy Zespołowi na fortepianie podczas koncertów.

Członkowie zespołu zawsze licznie uczestniczyli w letnich inicjatywach organizowanych przez Stowarzyszenie Miłośników Muzyki *Musica Sacra* w Białymstoku. I chyba nie dlatego, że większość to członkowie Stowarzyszenia. Przez lata rozwijana miłość do muzyki owocuje. Panie z zespołu to publiczność licznych koncertów muzyki wokalne i oratoryjnej, które odbywają się w Białymstoku. Stałe ich bywalczynie to pani Elżbieta Ćwiklewska i Mirosława Tomczak, która wielce zasłużyła się dla Polonii. Pracowała wiele lat jako nauczyciel języka polskiego na Ukrainie. I za jej sprawą zespół w 2006 roku śpiewał dla mieszkających tam Polaków oraz gościł krzemieniecki chór imienia Juliusza Słowackiego na koncertach w Polsce. Wszyscy członkowie zespołu są zaangażowani w pracę artystyczną i – co bardzo istotne – poświęcają śpiewaniu swój wolny czas. To dzięki im *Miraż* może świętować 15 lat działalności. Wspomniana pani Elżbieta i pani Mirosława, Halina Antosiuk, Alicja Szekalska, Ryszard Duchiniński są w Zespole od początku, zresztą tak, jak i dyrygentka, która jest autorem tych słów. Obok tych osób w *Mirażu* śpiewają: Regina Bagniuik, Elżbieta Karpiesiuk, Stanisława Kaźmierczak, Irena Milewska, Zofia Olchanowska, Lucyna Pućkowska, Weronika Trojanowska, Aleksandra Zaręba, Marianna Wójcik, Artur Adamski, Andrzej Citko, Jacek Lenczewski, Kazimierz Lewkowski, Czesław Korzyński i Czesław Kulik.

Przez lata działalności *Miraż* uczestniczył w wielu inicjatywach. Pomysłodawcami niektórych był zespół. Można do nich zaliczyć *Spotkania przy samowarze* czy wspólne kolędowanie, które stało się cyklicznym klubowym wydarzeniem – najpierw jako *Ekumeniczne kolędowanie*, a od 2014 roku pod nazwą *Kolędowanie na Białostocku*. Zespół był

na *Franciszkiadzie – Muzycznych Spotkaniach z Naturą* (2009 – 2011) w Augustowie, na *Jarmarku Dominikańskim* w Gdańsku (2008).

W październiku 2011 roku śpiewał na otwarciu *Płockiego Parku Pamięci* w Trzepowie, gdzie zasadzonych jest 96 dębów pamięci ofiar katastrofy smoleńskiej z 2010 roku.

W latach 2013 – 2015 *Miraż* tworzył oprawę muzyczną w białostockiej Katedrze i Pałacu Branickich podczas obchodów *Narodowego Dnia Pamięci Żołnierza Wyklętego* (1 marca). Wydarzenia zapamiętane i wielokrotnie wspominane przez chórzystów to występy w Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, udział w koncertach *Totus Tuus* w Pałacu Branickich, urodzinach Józefa Piłsudskiego w Zułowie oraz koncerty kolędowe w Krynicach (2015, 2016) i Wiżajnach (2007). Te ostatnie organizował ks. Bohdan Fańciszewski (1930 – 2015), który zapraszał *Miraż* wielokrotnie z kolędami żołnierskimi w różne, niecodzienne miejsca.

Na zaproszenie Polonii Zespół gościł w Wilnie (2005) i Krzemieńcu (2006) koncertując w tamtejszych kościołach i miejscach historycznie związanych z Polską. Wizyty te stanowiły niezwykle lekcję historii dla członków zespołu, a dla mieszkających tam Polaków były wielkim przeżyciem.

Zespół doczekał się nagrań na płycie CD. W roku 2015 wydał kolędy, a dzięki uczestnictwu w warsztatach *Raz na ludowo, raz na renesansowo* płytę pod tymże tytułem, gdzie śpiewa wspólnie z uczestnikami warsztatów pieśni ludowe i renesansowe.

W takich Jubileuszowych chwilach warto wspomnieć wszystkich, którzy – związani z zespołem – pracowali na rzecz jego rozwoju i przy organizacji występów. Tym osobom składam serdeczne podziękowania. Zespołowi życzę wielu radosnych, artystycznych chwil na próbach i koncertach. Tym, którzy właśnie sięgają po wydawnictwo – zwłaszcza, gdy rok jest odległy od roku Jubileuszu piętnastu lat działalności *Mirażu* – pragniemy przekazać, że nie każdy śpiewać może, a tylko ten, kto kocha śpiew. A ten, kto rozmiłowany jest w tej trudnej sztuce wokalnejszej posiada dobre serce.

Lidia Maria Trojanowska

**Pierwsze występy miały miejsce podczas Święta
Niepodległości w kościele św. Maksymiliana
w Białymstoku w roku 2002**



Udział w uroczystościach Patriotycznych stanowił przez cały okres podstawę działalności.

Zespół *Miraż* uświetniał śpiewem między innymi:

- obchody Święta Konstytucji 3 Maja w Kopisku w latach 2003 - 2006
- obchody 80. rocznicy Czynu Majowego w 2006 roku w Białymstoku
- przeniesienie z Kopnej Góry do Supraśla szczątków Powstańców Listopadowych w 2010 roku
- otwarcie Płockiego Parku Pamięci w Trzepowie w 2011 roku
- obchody rocznic wybuchu II Wojny Światowej w Białymstoku, Święta Niepodległości, Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych.

Obchody 80. rocznicy Czynu Majowego, 12-13 maja 2006



Uroczystość otwarcia Płockiego Parku Pamięci w Trzepowie, 2011



Pani Lidii Marii Trojanowskiej
Dyrektorowi Zespołu Kameralnego *Mirax* z klubu *Mirax* w Białymstoku

DZIĘKUJEMY
za udział

w uroczystości otwarcia i poświęcenia
Płockiego Parku Pamięci Katyń – Smoleńsk 2010
w Parafii pw. Św. Aleksandra w Płocku-Trzepowie
dnia 7 października 2011 roku



Lidia Trojanowska
Rd. Ann. Złotego Krzyża
PROKURATKA PARAFII PW. ŚW. ALEKSANDRA

Płock, 7.10.2011



Plenerowe rozśpiewanie przed
Mszą w kościele NMP Królo-
wej Polski, Kopisk 2003



Spotkanie w rocznicę
wprowadzenia Stanu
Wojennego, Klub
Miraż 2008



Narodowy Dzień
Pamięci Żołnierzy
Wyklętych,
Białystok 2012



Patriotyczne Śpiewanie,
Krynice 11.11.2015



W roku 2008 Zespół Kameralny *Miraż* występował podczas Jarmarku Dominikańskiego w Gdańsku



Etiuda urzędnika w wykonaniu Tadeusza Trojanowskiego współpracującego od początku działalności z Zespołem *Miraż*



Spotkania przy samowarze, 2008



Koncerty dla Polonii w Wilnie na Litwie i w Krzemieńcu na Ukrainie, 2005-2006

Koncerty kolęd 2009-2015



VIII KONFRONTACJE ZE SZTUKĄ

ORGANIZATORZY:
Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku
Imprezariat Muzyczny Pro Art
Osiedlowy Klub Miraz w Białymstoku

13 - 20 XII 2008 r.

Lidia Maria Trojanowska - organizacja i prowadzenie Konfrontacji
Tadeusz Trojanowski - koordynator

HONOROWY PATRONAT:
Prezydent Miasta Białegostoku Tadeusz Truskalski

III SPOTKANIE PRZY SAMOWARZE

Romantyzm muzyki
HALINA DZISIAK - sopran, recytator
NATALIA A. YOTAK (BIAŁA) - fortepian
sobota, 13 grudnia 2008r., 16.00
Osiedlowy Klub Miraz w Białymstoku, ul. Kozłowa 4

URALSKA JARZEBINA

Zespół Kameralny MIRAŻ
LIDIA MARIA TROJANOWSKA - fortepian
poniedziałek, 15 grudnia 2008r., 15.00
Dom Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Świerkowa 9

GWIAZDECKO ZŁOTA

koncerty kolegi w wykonaniu uczniów PSM i z okazji w Łapach
poniedziałek, 15 grudnia 2008r., 17.00
Szkoła Podstawowa nr 1 w Łapach, ul. Polna 1

Z PIERWSZĄ GWIAZDĄ

Chór żeński VIII Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku
HALGÓRZKA TROJANOWSKA - dyrygent
wtorek, 16 grudnia 2008r., 10.00
Wysza Szkoła Finansów i Zarządzania w Białymstoku, ul. Ciepła 40

TEATR SPORADYCZNY - Przedstawienie Na Boże Narodzenie

EWA JAKUBASZEK - reżyseria
wtorek, 16 grudnia 2008r.
9.00 - Przedszkole Samorządowe nr 5 w Białymstoku, ul. Kranzowa 5
11.00 - Warsztaty Terapii Zajęciowej, ul. Transportowa 17
13.00 - Dziecięcy Szpital Kliniczny, ul. Waszyngtona 17

TEATR SPORADYCZNY - Przedstawienie Na Boże Narodzenie

EWA JAKUBASZEK - reżyseria
środa, 17 grudnia 2008r.
Warsztaty Terapii Zajęciowej w Ogrodniczkach

II SZKOLNY KONKURS - Hej koleda, koleda!

piątek, 19 grudnia 2008r., 15.00
Szkoła Podstawowa nr 2 w Czarnej Białostockiej, ul. Tra-

WZLECIEĆ KOŁĘDĄ NAD MIASTEM

Zespół Kameralny MIRAŻ
LIDIA MARIA TROJANOWSKA - dyrygent
TADEUSZ TROJANOWSKI - fortepian
MECZYSLAW CZAJKOWSKI - słowo poetyckie
sobota, 20 grudnia 2008r., 16.00
Osiedlowy Klub Miraz w Białymstoku, ul. Kozłowa 4



Wśród całego spektrum występów są ważne z samej ich istoty:

50 - lecie pracy twórczej literata Mieczysława Czajkowskiego, Dom Koniuszego w Białymstoku, 2005



PODLASKI FESTIWAL WIELKANOCNY
VIII PODLASKI FESTIWAL WIELKANOCNY
 Opiekun Artystyczny: Tadeusz Tojanowski

Stefanowi Kard. Wyszyńskiemu w 30. rocznicę śmierci

2 kwietnia - 28 maja 2011

2 KWIECIEŃ
Koncert Inauguracyjny - Janowi Pawłowi II
 FILARMONIA NOWY ART
 MICHAŁ OBRZYŃCOWSKI - fortepian, dyrygent
 LESZEK KOCODZIEJSKI - skrzypce
 Beata Kocodziejska-Kubiś-Borkowska - gitara
 Hanna Polina Kubiś-Borkowska - śpiew

3 KWIECIEŃ
STARY MATER DOŁOROSA
 MAŁGORZATA TRZĄNKOŃSKA - organy
 URYSZKA KULEZA - alt
 SYLWESTER TRZĄNKOŃSKI - organy
 Beata Kocodziejska-Kubiś-Borkowska - gitara
 Beata Kocodziejska-Kubiś-Borkowska - śpiew

PODŁASKIE WIELKANOCNE TRADYCE
 Spotkania edukacyjne, wystawy pocztówki wielkanocnej
 Kuchnia - Stara - Nowa

30 KWIECIEŃ
FESTIWAL PIESNI WIELKANOCNEJ
 Wydarzenie kulturalne
 Wydarzenie kulturalne
 Wydarzenie kulturalne

KONCERT GALOWY
FESTIWALU PIESNI WIELKANOCNEJ
 Wydarzenie kulturalne
 Wydarzenie kulturalne
 Wydarzenie kulturalne



Święto Niepodległości, 11.11.2011
 - kościół Zmartwychwstania
 Pańskiego w Białymstoku

Ekumeniczne Kolędowanie, 2011



**Pierwszy w Białymstoku Orszak Trzech Króli
6 stycznia 2013 roku.
Członkowie Zespołu *Miraż* tworzyli „grono Aniołów”.**





Jarmark Dominikański w Gdańsku, 2008



Międzynarodowe Spotkania gry na unikatach w Starogardzie Gdańskim, 2008

www.trojanowscy.pl

Wydawca Impresariat Muzyczny Pro Art

ISBN: 978-83-936293-2-9

Białystok, 2016

zdjęcia – archiwum członków Zespołu
oraz Lidii i Tadeusza Trojanowskich
redakcja wydania Lidia Trojanowska

druk
białystok
drukarnia **kruk**

Sobolewo, ul. Tygrysia 50, 15-509 Białystok